GAME • UMA CORRIDA COM A TURMA DA DISNEY NO PLAYSTATION

Abril

RECREIO

R$ 4,90
Ano 3
Nº 155
27/2/2003

Caia na folia!

ISSN 1517-7467 1288/1
00155
9 771517 746002

- Prepare máscaras e enfeites para agitar o Carnaval
- Conheça cada parte de uma escola de samba
- Faça um teste e descubra o que você sabe sobre a festa

BRINCADEIRAS DE FÉRIAS
BISNAGA D'ÁGUA
Especial
Para você se divertir de montão!

Estou curtindo esse som!

QUADRINHOS
A dieta natureba do Zé Colméia

PREVISÃO DO TEMPO
A natureza avisa quando vai chover

www.RECREIONLINE.com.br

EDITORA Abril

Para você ficar sempre ligado na sua turma!

WG PROPAGANDA

A Recreio da próxima semana traz um superpresente: uma agenda de telefones para anotar os números da galera!

RECREIO

Toda quinta nas bancas.

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 TESTE **Você entende de Carnaval?**
Faça o teste para descobrir.

8 FIQUE LIGADO **Entre na avenida**
Veja como são as escolas de samba.

11 PARA BRINCAR **Diversão com água**
Dicas para brincar com sua bisnaga.

12 FAZENDO ARTE **Para cair na folia**
Prepare a sua fantasia.

15 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

16 NATUREZA **Será que vai chover?**
A natureza responde para você.

18 BICHOS **Sempre por perto**
Saiba mais sobre os pardais.

20 PASSATEMPO **Cadê?**

30 GAMES **Acelere fundo**
Brinque com a turma da Disney.

31 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO **Enigma**
Descubra o nome de cada bruxa.

39 PASSATEMPO **Labirinto**
Ajude a formiga a pegar os cogumelos.

40 CORREIO **Seu espaço na RECREIO**

42 TIRINHAS! **Para rir**

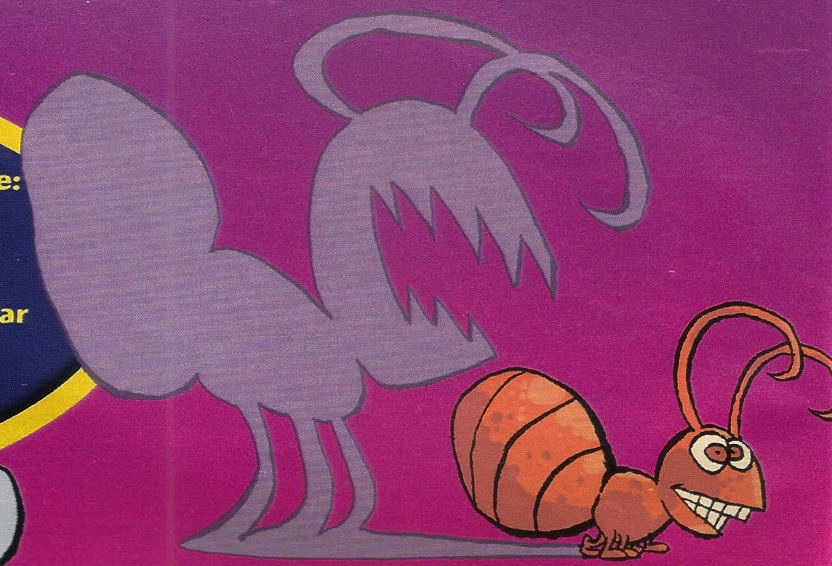
CAPA: JEAN GALVÃO (CARNAVAL) / © YOGI BEAR AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA. ™ & © WARNER BROS. (S02)

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8° andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

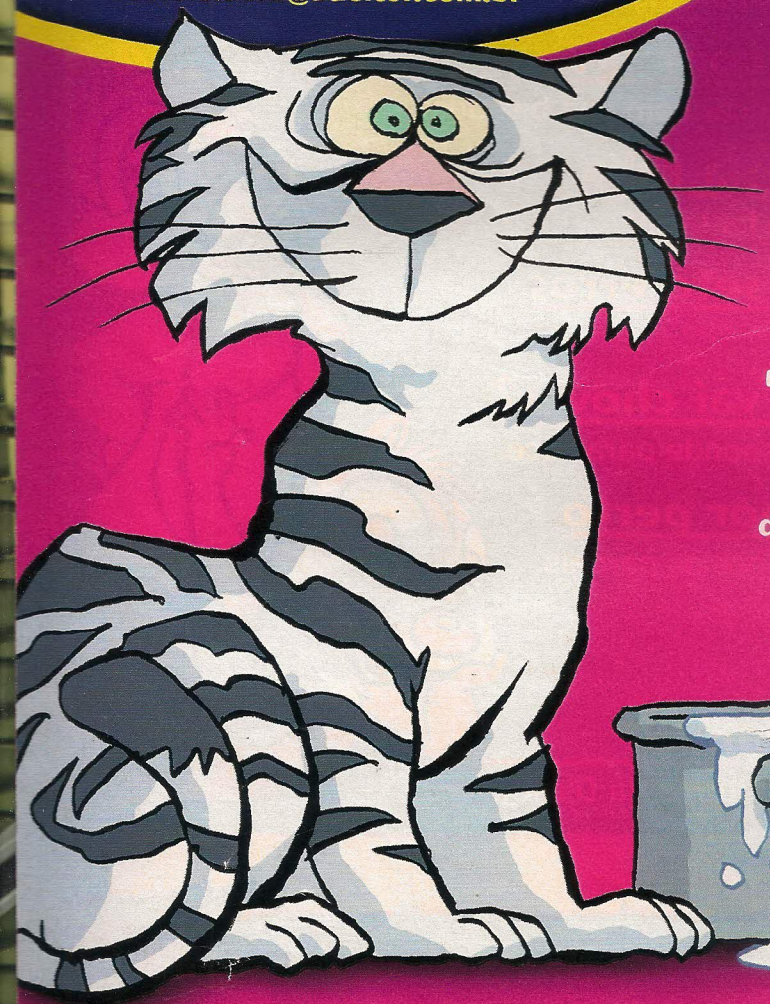
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



COM O QUE AS FORMIGAS NOS MORDEM?

Cristiane Mara Dutra
Por e-mail

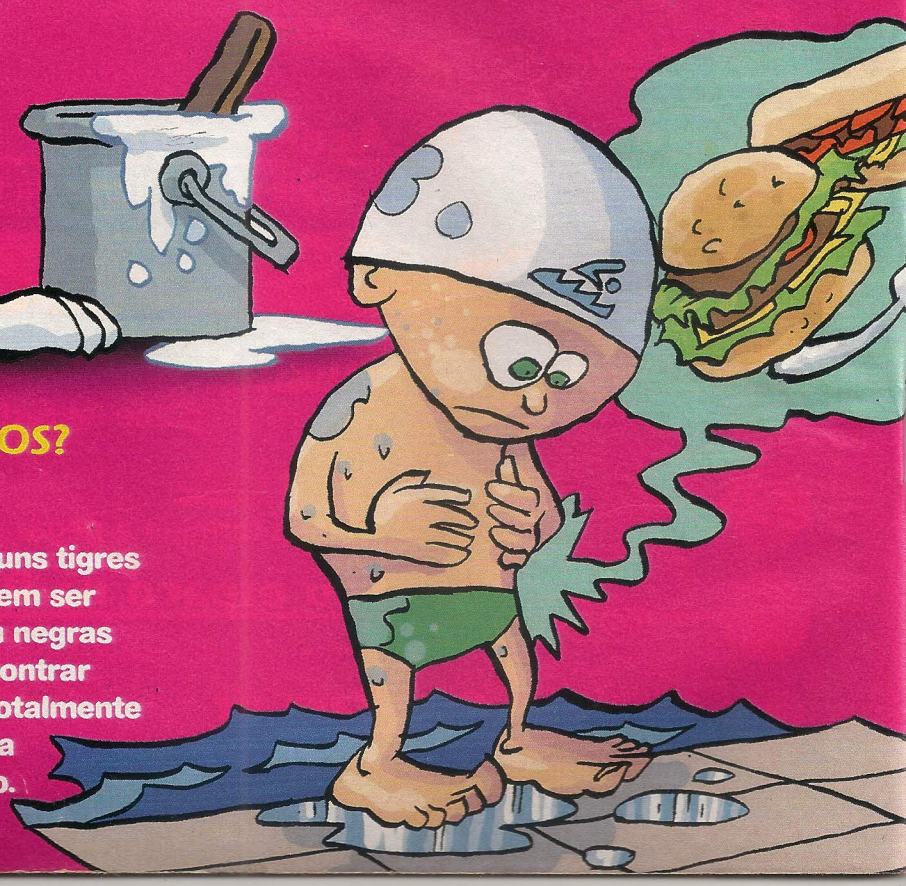
Com uma parte do corpo chamada mandíbula, que fica na cabeça. A mandíbula serve também para cortar e segurar alimentos. Algumas formigas possuem um ferrão localizado abaixo do tórax. Para se defender, essas espécies prendem o inimigo com a mandíbula e o levam até o ferrão.



EXISTEM TIGRES BRANCOS?

Renato J. Silveira
São Paulo – SP

Sim, mas são muito raros. Só alguns tigres de Bengala, nativos da Índia, podem ser brancos, com listras cinzentas ou negras e olhos bem azuis. É possível encontrar também tigres albinos, que são totalmente brancos porque têm um problema de falta de pigmentação no corpo.



POR QUE O BODE TEM AQUELA BARBA GRANDE?

Carolina Tatarin, 7 anos
Curitiba – PR

Os bodes produzem um hormônio que estimula a formação de pêlos. Essa substância é responsável pelo crescimento da barba e dos chifres, que são algumas características masculinas do animal. As fêmeas também produzem esse hormônio, mas em menor quantidade, por isso podem ter uma pequena barba.

POR QUE A GENTE TEM FOME DEPOIS QUE SAI DA ÁGUA?

Lara Kadocsa
São Paulo – SP

A fome aparece normalmente cerca de quatro horas depois da última refeição. Ela é um alerta de que seu corpo precisa repor as energias. Se você vai para a piscina, brinca e nada, acaba gastando mais energia. E, quanto maior o gasto, maior será a fome.

COMO UM SUBMARINO CONSEGUE FICAR EMBAIXO D'ÁGUA E VOLTAR À SUPERFÍCIE QUANDO É PRECISO?

Eduardo Marin Schmitt
Curitiba – PR

Os submarinos têm tanques imensos nas laterais. Para afundar, os tanques são cheios com água do mar. Para voltar à superfície, o submarino injeta ar comprimido neles, expulsando a água e se tornando mais leve.

CONSULTORIA:
LEANDRO R. TESSLER (físico da Unicamp), SANDRA CAMPOS (pediatra) e RICKARDO GOMES (agrônomo).

ILUSTRAÇÕES:
FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

VOCÊ SABIA QUE...

- **O maior alfabeto do mundo é o do Camboja, na Ásia, com 74 letras? O mais curto é o das Ilhas Salomão, no Pacífico, com apenas 11 letras.**
- **A iguana-marinha, que vive em Galápagos, pode mergulhar a 12 metros de profundidade e ficar até 30 minutos debaixo d'água? Ela faz isso para comer algas e plantas marinhas.**

TESTE

Você enten

Responda às perguntas para conferir o quanto você sabe sobre essa festa.

1 **Quais instrumentos fazem parte da bateria das escolas de samba?**

- A Violino, piano e harpa.
- B Surdo, tamborim, pandeiro, cuíca e chocalho.
- C Guitarra, baixo e violão.

2 **O que é micareta?**

- A Um Carnaval fora de época.
- B Um tipo de máscara brilhante.
- C Uma música tocada no fim da festa.

3 **Os dançarinos de frevo usam:**

- A Uma sombrinha.
- B Uma bengala.
- C Uma espada.

4 **O Carnaval termina oficialmente na:**

- A Semana Santa.
- B Quarta-feira de Cinzas.
- C Terça-feira Gorda.

5 **Se for passar o Carnaval em Salvador, você vai encontrar:**

- A Encenações do Bumba-Meu-Boi.
- B Gente dançando o carimbó.
- C Trios elétricos.

6 **O rei do Carnaval é o:**

- A Rei Samba.
- B Rei Momo.
- C Rei Naldo.

7 **Beija-Flor, Portela e Vai-Vai são:**

- A Escolas de samba.
- B Blocos de rua.
- C Estilos de música carnavalesca.

8 **A origem do Carnaval brasileiro é:**

- A Uma festa dos povos indígenas.
- B Uma celebração tradicional da Jamaica.
- C A festa do entrudo, uma tradição trazida pelos portugueses.

9 **Que cidade é famosa por sua festa de máscaras no Carnaval?**

- A Veneza, na Itália.
- B São Paulo, no Brasil.
- C Moscou, na Rússia.

CRIS & JEAN

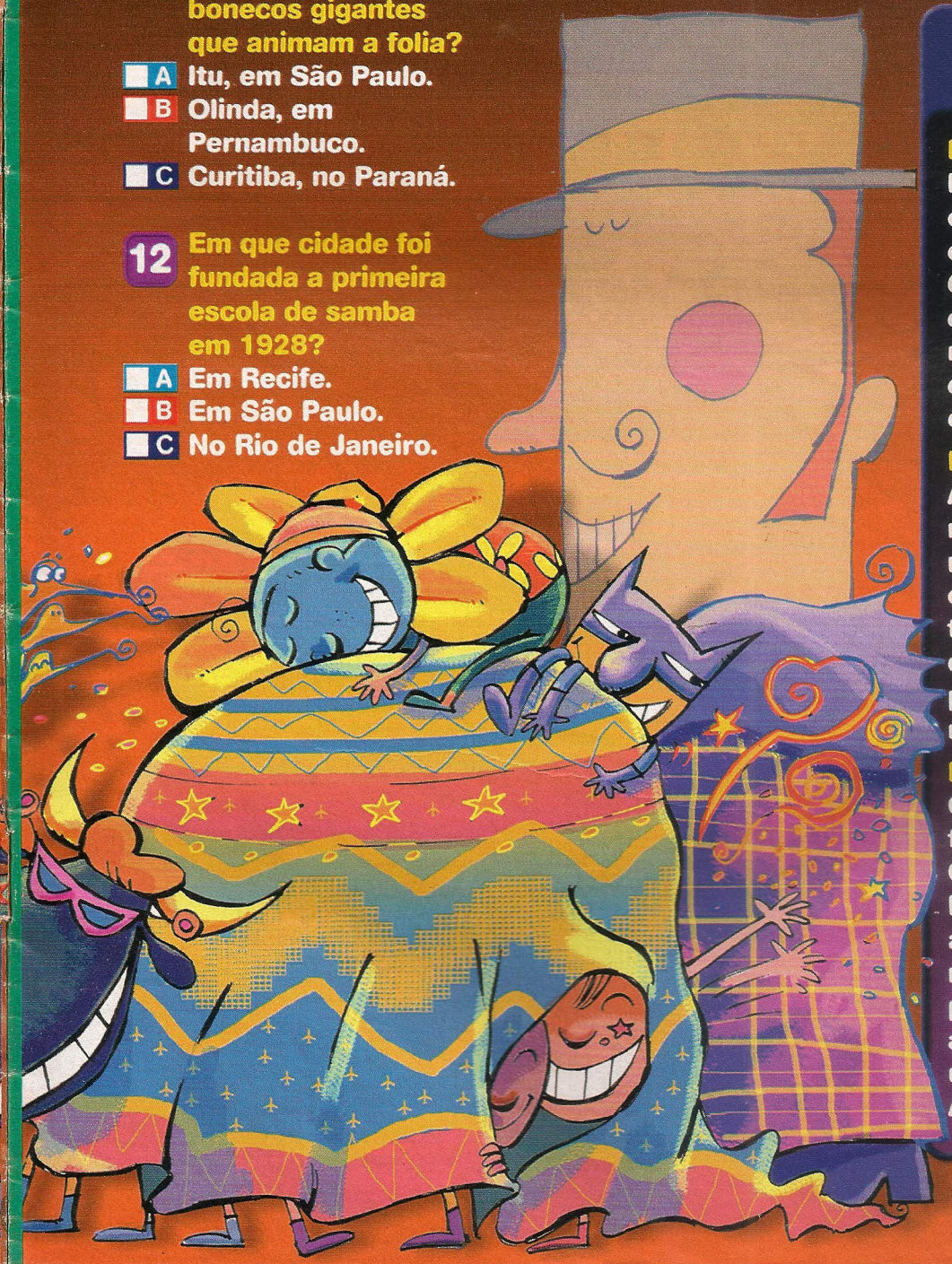
de de Carnaval?

10 Quem faz par com a porta-bandeira?
- A O mestre-sala.
- B A comissão de frente.
- C O abre-alas.

11 Que cidade brasileira é conhecida pelos bonecos gigantes que animam a folia?
- A Itu, em São Paulo.
- B Olinda, em Pernambuco.
- C Curitiba, no Paraná.

12 Em que cidade foi fundada a primeira escola de samba em 1928?
- A Em Recife.
- B Em São Paulo.
- C No Rio de Janeiro.

13 O Carnaval só existe no Brasil?
- A Sim.
- B Não, no Brasil e em Portugal.
- C Não, acontece também em muitos outros países.



Confira as respostas corretas:

1 B, 2 A, 3 A, 4 B, 5 C, 6 B, 7 A, 8 C, 9 A, 10 A, 11 B, 12 C, 13 C.

VEJA O RESULTADO

De 0 a 4 pontos
Parece que você não é do tipo que gosta de cair na folia. Cada um tem seu jeito de se divertir, mas nem por isso deixe de aproveitar o feriado e brincar muito.

De 5 a 8 pontos
Às vezes você entra no clima do Carnaval, mas nem sempre se empolga. Talvez já tenha participado de festas, mas não presta muita atenção nos detalhes.

De 9 a 13 pontos
Que fôlego! Você tem samba no pé! Ou frevo, axé... Parece gostar da animação e fica ligado nas comemorações pelo Brasil. Já deve até ter escolhido uma fantasia. Aproveite bastante!

FIQUE LIGADO

Por dentro d

O Carnaval está chegando e todo mundo se empolga com os desfiles. Para curtir melhor a festa, entenda como são formadas as escolas de samba.

JEAN GALVÃO

COMISSÃO DE FRENTE

Esse grupo aparece primeiro para cumprimentar o público em nome da escola. Antigamente, os sambistas mais velhos ou rapazes vestidos a rigor é que vinham na frente. Hoje as escolas costumam trazer bailarinos, acrobatas, patinadores e outros artistas que realizam coreografias caprichadas.

CARRO ABRE-ALAS

É ele que abre caminho para a turma e apresenta o tema escolhido para o desfile. Costuma trazer em destaque o símbolo da escola.

ALEGORIAS

Os carros alegóricos são uma das principais atrações e levam os destaques, que são pessoas com fantasias luxuosas. São enfeitados de acordo com o tema escolhido pela escola.

as escolas de samba

NOTA 10!

Em várias cidades há competições disputadas. Para vencer, as escolas precisam caprichar em itens que os juízes chamam de quesitos. Conheça alguns deles:

HARMONIA ▸ Todos os grupos devem estar bem entrosados, cantando e dançando.

TEMPO ▸ A escola tem um tempo para o desfile e perde pontos se demorar.

SAMBA-ENREDO ▸ O samba precisa estar ligado ao tema. Letra e melodia contam pontos.

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA ▸ Eles devem ter gestos elegantes e suaves e não podem cair no samba.

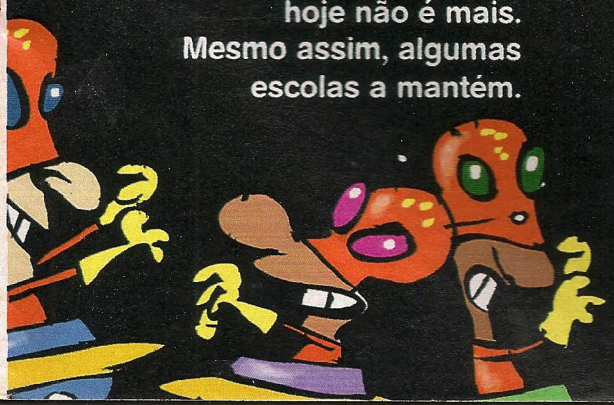
FANTASIAS ▸ Além de originais, elas têm de combinar com o tema escolhido pela escola.

INTÉRPRETE OFICIAL

É o cantor do samba-enredo da escola. Antigamente era chamado de puxador de samba. Ele canta num microfone para que todos da escola ouçam e cantem junto, animando o público. Durante um desfile oficial, ele pode repetir o samba mais de 60 vezes e em algumas escolas é auxiliado por dois ou três cantores de apoio.

ALA DAS CRIANÇAS

Nela desfila a garotada boa de samba, com fantasias coloridas e muita animação. Essa ala já foi obrigatória, hoje não é mais. Mesmo assim, algumas escolas a mantêm.



MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

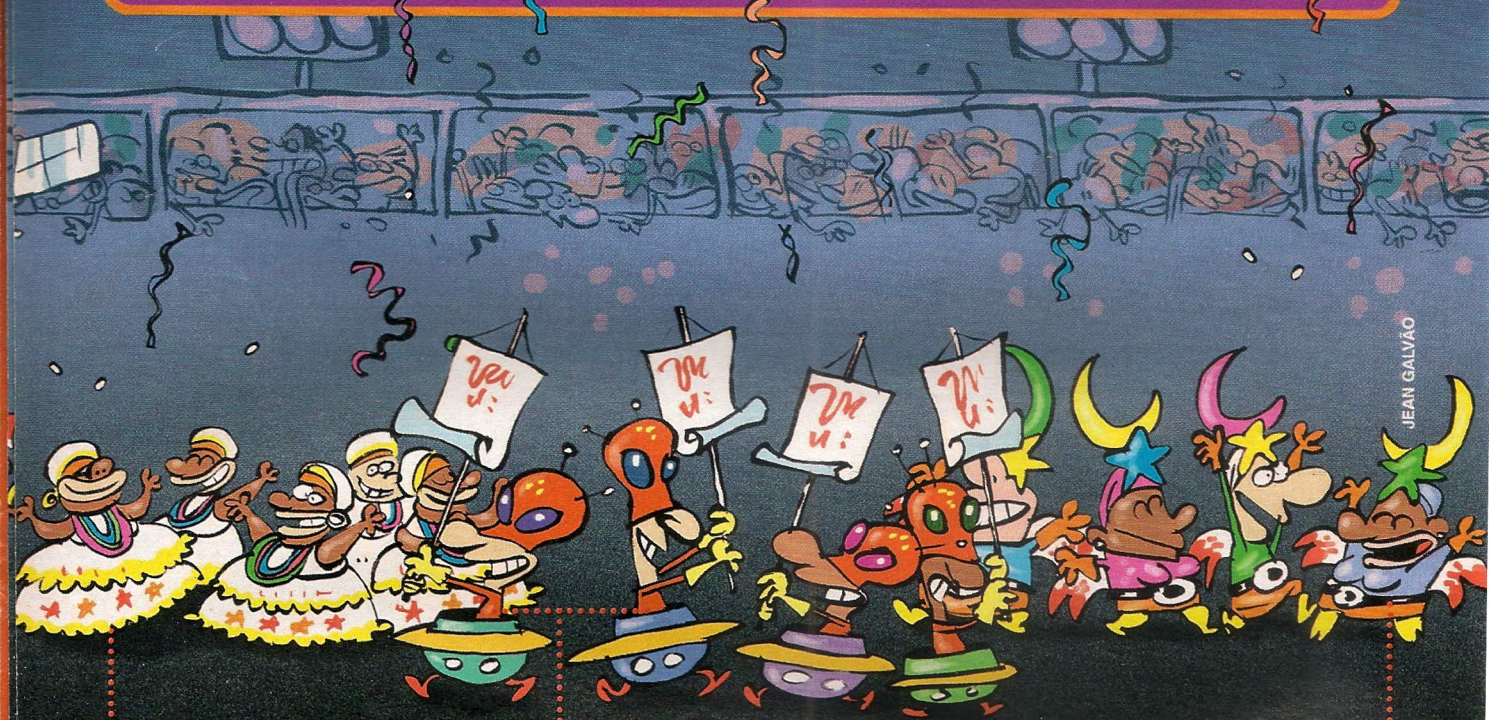
São escolhidos entre os melhores sambistas. A moça leva uma bandeira com o símbolo da escola e dança rodando pela avenida. O mestre-sala dança em torno dela fazendo cumprimentos. Se a bandeira esbarrar nele enquanto os dois dançam, a escola perde pontos no desfile.

BATERIA

É a turma dessa ala que agita a galera com sua batucada. Eles se organizam pelo tipo de instrumento. Pode ter pandeiro, tamborim, agogô, chocalho, reco-reco, repinique, caixa-de-guerra, cuíca e surdo. As grandes escolas entram na avenida com uma verdadeira orquestra ensaiada e comandada pelo mestre da bateria.

VOCÊ SABIA QUE...

- O Brasil não é o único país que tem Carnaval? A festa também é muito animada em lugares como:
  - **Veneza**, na Itália.
  - **Nice**, na França.
  - **New Orleans**, nos Estados Unidos.
  - **Quebec**, no Canadá.
  - **Colônia**, na Alemanha.
- Durante um bom tempo, os sambistas acreditavam que dava azar ter a Bahia como tema da escola? Até que, em 1969, a Salgueiro foi campeã com o enredo Bahia de Todos os Deuses.
- As primeiras escolas de samba desfilavam cercadas por cordas? Era um jeito de evitar penetras de última hora.
- O nome da primeira escola de samba era Deixa Falar? Foi batizada assim só para provocar os sambistas rivais.
- Nos primeiros desfiles de carnaval, a ala das baianas era formada apenas por homens fantasiados de mulher?



JEAN GALVÃO

ALA DAS BAIANAS
Algumas das sambistas mais idosas da escola desfilam nesse grupo, que é um dos mais tradicionais e já existia nas primeiras escolas. Elas dançam fazendo rodar suas imensas saias, que às vezes são muito pesadas de tantos bordados e enfeites.

ALAS
São os grupos de pessoas que usam o mesmo modelo de fantasia e sambam entre os carros alegóricos.

VELHA GUARDA
Traz os sambistas mais antigos da escola e muitas vezes fecha o desfile. Os participantes vestem-se sempre com elegância e destacam as cores da escola.

PARA BRINCAR

Caça ao tesouro

Aproveite a festa e divirta-se com sua bisnaga no Carnaval.

Chame a turma para brincar. Sorteiem um jogador que vai esconder a bisnaga com água em um lugar secreto e contar até três.

Quando terminar a contagem, todos saem procurando a bisnaga.

Quem encontrar o brinquedo sai correndo atrás dos outros para tentar molhar alguém. O primeiro que ficar molhado é o próximo a esconder a bisnaga e tem de sair da brincadeira.

Dicas para brincar

- Só coloque água limpa dentro da bisnaga para não estragá-la. Guarde-a sempre vazia e seca.
- Não saia atirando água em todo mundo e só brinque com quem está no clima da festa. Ou você quer ficar conhecido como o chato do Carnaval?

Você sabia que...

- A guerra de água é uma das tradições mais antigas do Carnaval?
- O costume de usar bisnagas de água no Carnaval veio da França e começou no Brasil em 1903?
- A brincadeira de atirar confete e serpentina durante os bailes começou na Europa no final do século 19?

www.recreionline.com.br

ENQUETE DA SEMANA

O que é mais divertido no Carnaval?

- Pular sem parar.
- Jogar confete e serpentina.
- Usar fantasia.
- Brincar de bisnaga d'água.
- Viajar com a família.

É HORA DE AGITAR!

O Carnaval no RECREIONLINE está a maior animação. Pegue uma carona no trio elétrico do Xisperto e caia na folia!

QUER OUVIR O PARDAL?

Ele está voando no site. Saiba mais curiosidades e escute o canto desse passarinho.

PARA CURTIR NO FERIADO

Entre em Fique Ligado e confira dicas de programas na TV e no cinema, jogos e livros para se divertir durante as festas carnavalescas.

FAZENDO ARTE

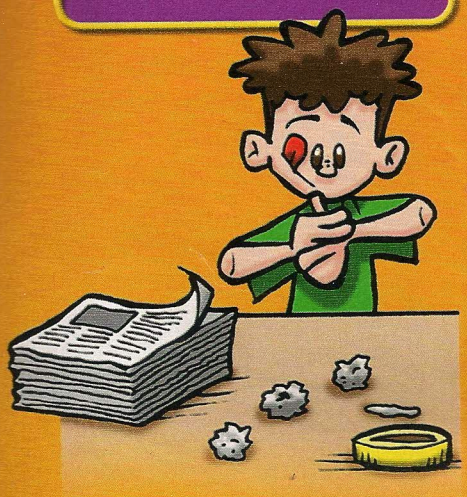
PREPARE-S

Veja como fazer enfeites e máscaras bem legais.

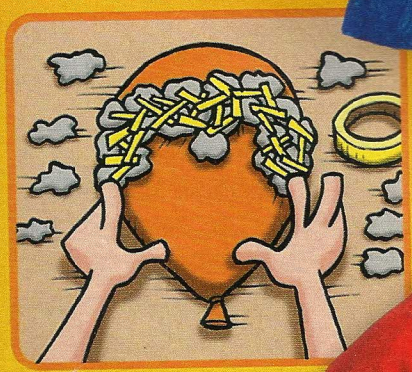
CARA DE MONSTRO

Você vai precisar de:

- jornal
- fita crepe
- bexiga
- tinta acrílica



1 Amasse algumas folhas de jornal sem apertar muito. Achate-as e vá juntando essas bolas ao redor da bexiga, colando umas nas outras com a fita crepe.



2 Modele duas camadas de jornal e fita crepe, fazendo com os dedos uma abertura no local dos olhos e uma em cada lateral perto das orelhas. Coloque sobre o rosto para ajustar o tamanho.

3 Faça mais camadas e vá modelando o nariz, os olhos e outros detalhes, colando com fita crepe. Pinte de branco e deixe secar. Depois, pinte os detalhes com tinta colorida.

Para prender a máscara passe uma fita ou um elástico pelas abas ou pelos furos laterais e prenda atrás da cabeça.

E PARA A FESTA

DRAGÃO EXTRATERRESTRE

MODELO: ALEXANDRE DE SOUZA GALA
PRODUÇÃO: CARLO GIOVANI
ILUSTRAÇÕES: ALEXANDER
FOTOS: LEO FELTRAN

Você vai precisar de:

- 1 caixa grande
- 1 caixa pequena
- papelão
- tinta acrílica

1 Coloque a caixa grande na cabeça e peça a ajuda de um amigo para marcar a altura do seu rosto. Recorte uma janela grande nessa parte da caixa (figura 1).

2 Recorte janelas na caixa menor para fazer a boca (figura 2). Desenhe no papelão e recorte detalhes como a língua, os olhos e os dentes. Cole na máscara.

3 Pinte com tinta branca e deixe secar bem. Depois aplique tinta colorida.

MIL IDÉIAS NA CABEÇA

PRA COMEÇAR

Você vai precisar de:

- arame
- papelão
- tinta acrílica

Peça a ajuda de um adulto para medir sua cabeça com um pedaço de arame fazendo uma espécie de tiara. Coloque o arame sobre o papelão e desenhe a tiara. Recorte e pinte.

Amarre um elástico na tiara para prendê-la à sua cabeça por trás.

FOGUETE

Você vai precisar de:

- papelão
- tinta acrílica

Desenhe o foguete no papelão e recorte. Pinte de branco e depois passe tinta colorida. Recorte na metade e cole um pedaço de cada lado da tiara de papelão.

JARDIM FLORIDO

Você vai precisar de:

- arame
- papelão
- E.V.A. colorido

1. Peça a um adulto que corte os pedaços de arame e enrole na tiara. Cole fita crepe na base sobre as pontas de arame.
2. Recorte uma tira de E.V.A. verde para fazer a grama e prenda com fita adesiva na base de papelão.
3. Faça as flores com E.V.A. colorido e prenda nas pontas de arame com fita adesiva.

Invente outras tiaras com figuras diferentes e engraçadas.

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

BIRY

SERÁ QUE V

No mundo todo, satélites, radares e computadores estão sempre alertas tentando prever chuvas, ventos e mudanças no clima. Mas, muito antes desse tipo de equipamento ser inventado, os homens já se preocupavam com isso.

Observando o céu, as plantas e os bichos, eles descobriram que a natureza dá dicas que podem ajudar a prever o tempo. Fique de olho e veja se consegue perceber esses sinais.

LANCHE COM ASAS

As andorinhas costumam voar alto. Dizem que, quando um bando voa baixo, é sinal de chuva. Os cientistas descobriram que isso acontece mesmo, mas não quer dizer que as aves sejam capazes de fazer a previsão do tempo.

Na verdade, quando a umidade do ar aumenta, alguns insetos, como os cupins e as formigas içás, saem para se acasalar, pois com a terra molhada fica mais fácil escavar seus ninhos. Aí as andorinhas, que adoram comer esses bichinhos, descem das alturas para fazer seu banquete.

NUVENS NEGRAS

Os marinheiros e os pescadores vivem de olho nas nuvens para saber se vai cair uma tempestade.

Se elas forem como riscos no céu, o dia deve ser bom. Mas, se tiverem a forma de carneirinhos fofos, é bom tomar cuidado: pode vir um temporal.

Nuvens baixas e escuras nas direções sul e sudeste também podem ser um sinal de chuva.

AI CHOVER?

Veja como bichos e plantas dão sinais de mudança no clima.

OBA, CHUVA!

Os sapos e as rãs, como outros anfíbios, são muito sensíveis ao calor e à luz do Sol. Em geral, passam o dia escondidos e só saem ao anoitecer.

Quando está prestes a chover e o ar fica mais úmido, eles sempre aparecem. Por isso são chamados de meteorologistas da natureza. Quem anda no campo e encontra a saparia no caminho já sabe: vem chuva por aí!

SERÁ QUE É VERDADE?

Há vários provérbios e superstições sobre o tempo. Veja alguns e tente descobrir se funcionam mesmo:

- Nuvens baixas e escuras são chuvas certas e seguras.
- Gaivotas em terra, tempestade no mar.
- Depois da chuva, nevoeiro, terás bom tempo, marinheiro.
- Boa noite, após mau tempo, traz chuva e vento.
- Quando o sapo salta, a chuva não falta.

PREVISÃO EM CASA

Você vai precisar de:

- 1 **pinha** seca
- 1 **copo com água**

As pinhas são frutos do pinheiro e ficam mais abertas quando o tempo está seco. Com a umidade, elas se fecham para proteger as sementes da chuva.

Experimente colocar uma pinha aberta dentro de um copo com água. Em cerca de uma hora ela estará fechada. Se tirá-la da água e deixar que seque, voltará a se abrir.

Depois, deixe uma pinha perto de sua janela e observe. Nos dias secos, ela ficará aberta. Nos dias úmidos, quando pode chover, ela fechará.

BIRY

Eles viera

Saiba por que os pardais estão sempre por perto.

CONSULTORIA:
GLAYSON BENCKE (ornitólogo da Fundação Zoobotânica do Rio Grande do Sul).

JOE MCDONALD / CORBIS

Em 1906, um navio de Portugal chegou ao Rio de Janeiro. Entre os passageiros e as cargas, havia cerca de 200 passarinhos, trazidos da Europa a pedido do prefeito para alegrar a cidade.

Eram da espécie *Passer domesticus*, que conhecemos como pardais. Eles gostaram tanto do lugar que se espalharam pela América do Sul.

Comuns no mundo inteiro, esses pássaros só vivem em regiões habitadas, como cidades e fazendas, onde encontram telhados que servem como abrigos seguros para seus ninhos e migalhas ou restos de frutas para se alimentar. Assim acabam sendo úteis para nós, pois levam sobras que poderiam atrair ratos e baratas. E as preferências deles não param aí: também gostam de comer cupins, insetos que podem causar problemas para o homem.

Bebês barulhentos

Na hora de paquerar, o macho faz um amontoado de palha, algodão e outras coisas macias e canta para atrair uma fêmea que goste do lugar que ele escolheu para fazer o ninho.

Quando encontra, ele termina o ninho e a fêmea

m para ficar

PETER BISSET / GETTY IMAGES

A ficha do bicho

Tamanho ▸ cerca de 14,5 centímetros.
Alimentação ▸ grãos, insetos, sementes e restos de comida.
Onde vivem ▸ no mundo todo, menos nos pólos.

põe os ovos, que são chocados pelo casal.

As fêmeas botam, em média, quatro ovos de cada vez. Após 12 dias os filhotes nascem piando de fome. Os pais recolhem a comida, "mastigam" e colocam no bico dos pequenos.

Aos poucos os filhotes aprendem a comer sozinhos, a dar saltos cada vez maiores e a tomar impulso para levantar vôo. Como estão só aprendendo a voar, eles são o alvo preferido de predadores como cães, ratos e cobras.

Eles são bravos

No final da tarde, os pardais costumam se reunir em bandos e se preparar para dormir.

No meio da turma, é fácil diferenciar os machos das fêmeas. Eles têm penas pretas no pescoço, abaixo da cabeça, como se fosse um babador. Em geral, os líderes do grupo são os mais fortes e têm um babador maior. As fêmeas, chamadas de pardocas ou pardalocas, são marrom-acinzentadas, com penas de cores mais uniformes.

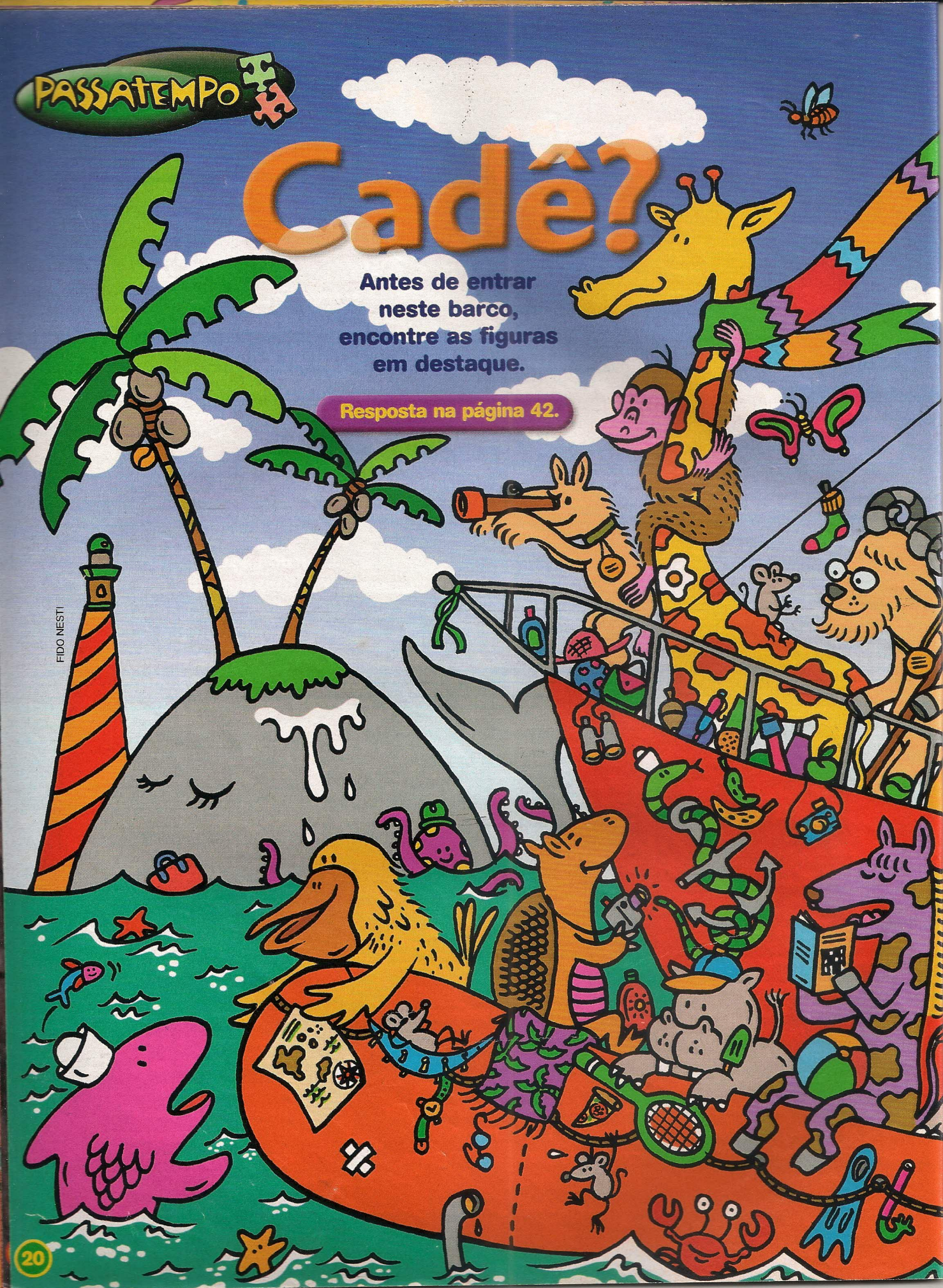
Apesar de pequenos, eles são briguentos e defendem seu alimento e o lugar onde fazem os seus ninhos. Às vezes ficam tão zangados que atacam a própria imagem refletida em um vidro ou em um espelho.

Por causa dessa fama de bravos, muita gente implica com os pardais, dizendo que espantam pássaros mais bonitos e nativos do Brasil. Na verdade, todos os bichos têm seus mecanismos de defesa e não há nenhuma comprovação de que eles afastem outras aves.

Cadê?

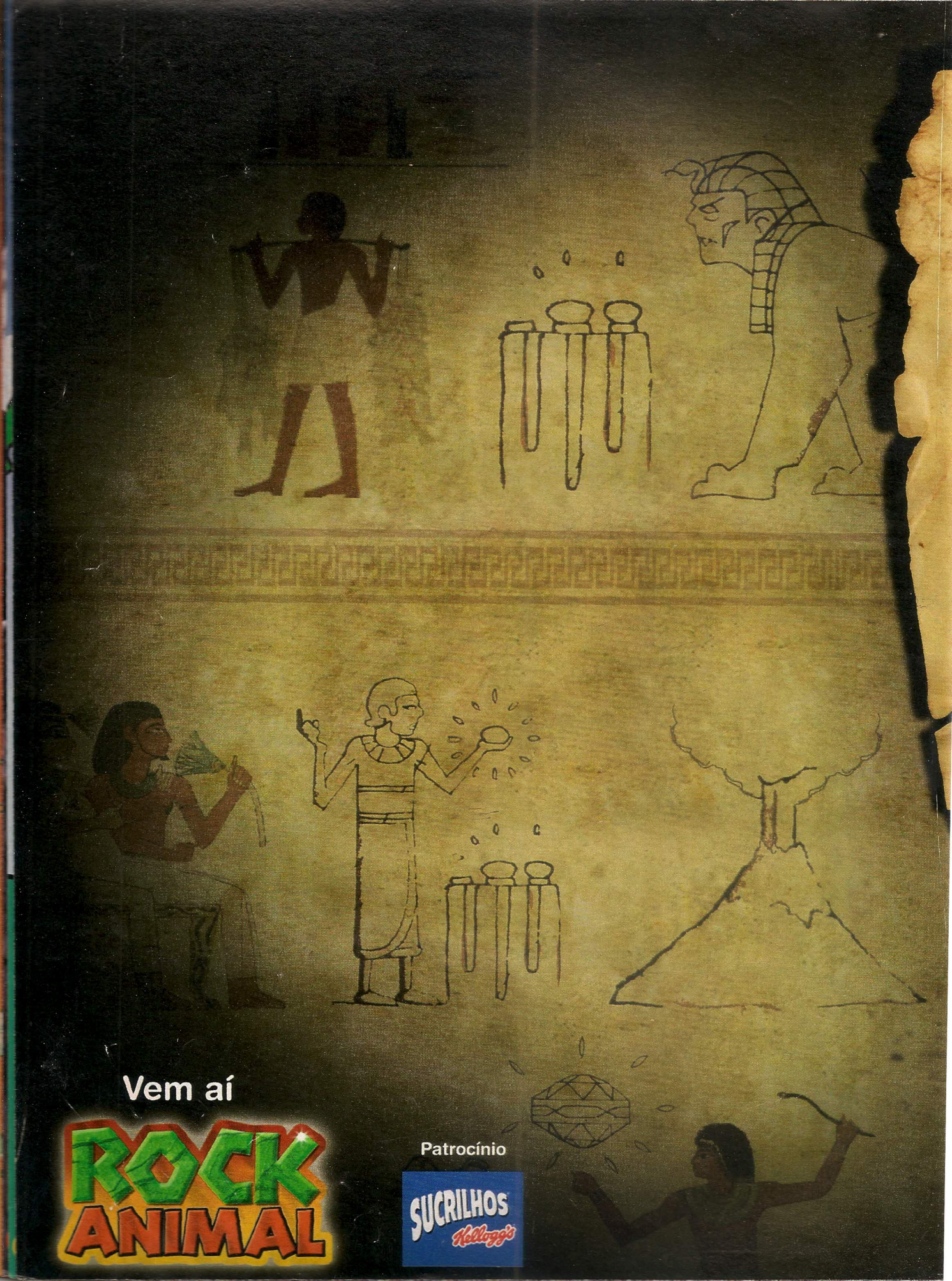
Antes de entrar neste barco, encontre as figuras em destaque.

Resposta na página 42.



FIDO NESTI

NOVA ARCA



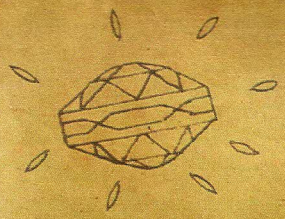
Vem aí

ROCK ANIMAL

Patrocínio

SUCRILHOS Kellogg's

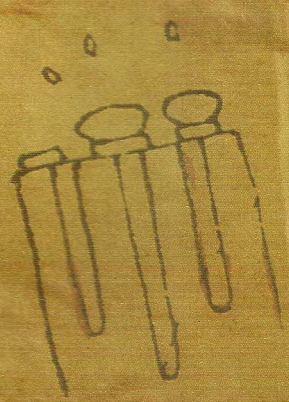
EDITORA Abril



VOCÊ FOI ESCOLHIDO PARA INTEGRAR A EQUIPE DE JOVENS ARQUEÓLOGOS.

PREPARE-SE PARA EXPLORAR MISTÉRIOS E SEGREDOS GUARDADOS HÁ MUITO TEMPO.

A AVENTURA VAI COMEÇAR.



RECREIO
Toda quinta, nas bancas.

WG PROPAGANDA

A AVENTURA VAI COMEÇAR!

Que tal viajar pelo mundo explorando os lugares mais misteriosos da Terra? Para participar dessa incrível missão é só se juntar ao dr. Gemma que, com sua equipe, já atravessou todos os continentes, pesquisando povos antigos.

A partir desta semana, você acompanha na Recreio a história desses aventureiros e conhece lugares cheios de segredos. Coloque uma lanterna e um cantil na sua mochila e prepare-se para essa viagem emocionante.

CONHEÇA A TURMA

PROFESSOR TUT
É um pesquisador respeitado, mas guarda um segredo. Na verdade, ele trabalha para o misterioso sr. Seth, um ambicioso colecionador de objetos antigos.

CLARA
Ela é arqueóloga, historiadora e esposa do dr. Gemma. Procura ajudar os jovens exploradores, mas nem sempre dá conta de acompanhar todos e evitar certos problemas.

CHICO
Curioso e esperto, quer se tornar arqueólogo e está empolgado com sua primeira expedição. Já leu muito e assistiu a filmes sobre o Egito Antigo e ficou animado para ver de perto o que conhece nos livros.

ÁGATA
Filha do dr. Gemma e de Clara, é a mais jovem da turma.

DR. GEMMA
É um arqueólogo famoso que criou um programa chamado Jovens Arqueólogos para que crianças e jovens pudessem acompanhar suas descobertas e aprender sobre o passado.

PEDRO
Louco por aventuras, é corajoso e sonha fazer descobertas incríveis. É um grande companheiro e está sempre pronto para ajudar os amigos.

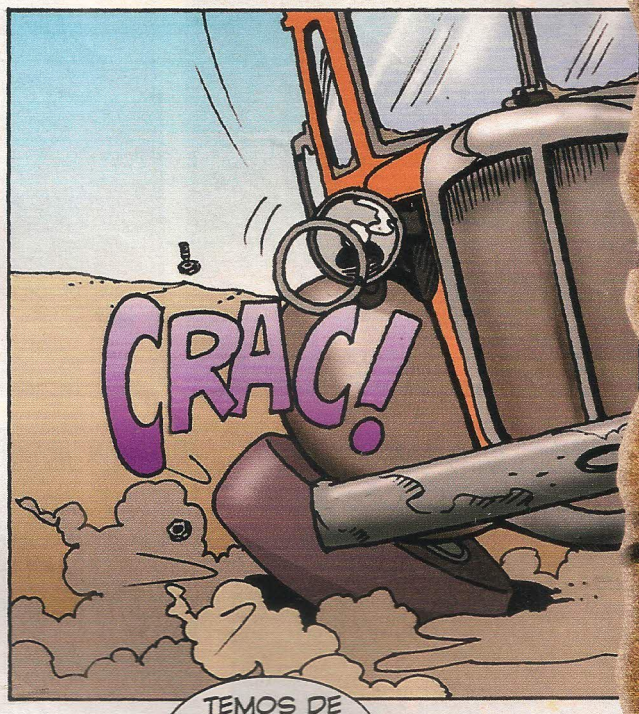
JADE
Essa garota vaidosa está entusiasmada, pois com esse projeto vai reunir seu interesse por história e a vontade de viajar e conhecer novas pessoas.

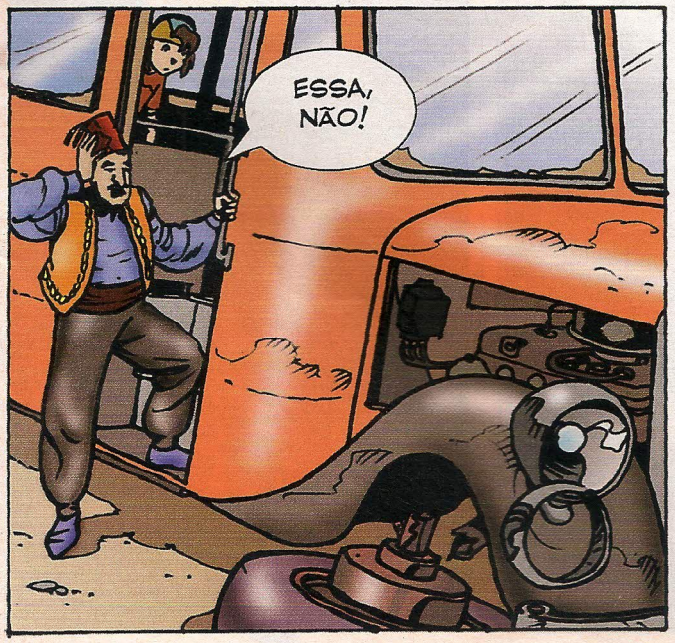
CHANG
Ele adora estudar o passado e ficou muito feliz em ser convidado para o projeto. É observador e detalhista e procura aprender sempre mais.

AS PEDRAS SAGRADAS

Primeira parte

Na região do Baixo Egito, um ônibus leva trabalhadores, mantimentos e um passageiro muito especial para a escavação de uma pirâmide que acaba de ser descoberta.





NÃO SE AFASTE MUITO, GAROTO! VAMOS CONTINUAR LOGO.

QUE AZAR! BEM AGORA QUE ESTAMOS TÃO PERTO DO ACAMPAMENTO...

EI! O QUE É ISSO?
Pedro cai em uma passagem escondida pela areia...

SOCOOORRO!
...e vai parar em uma câmara secreta.

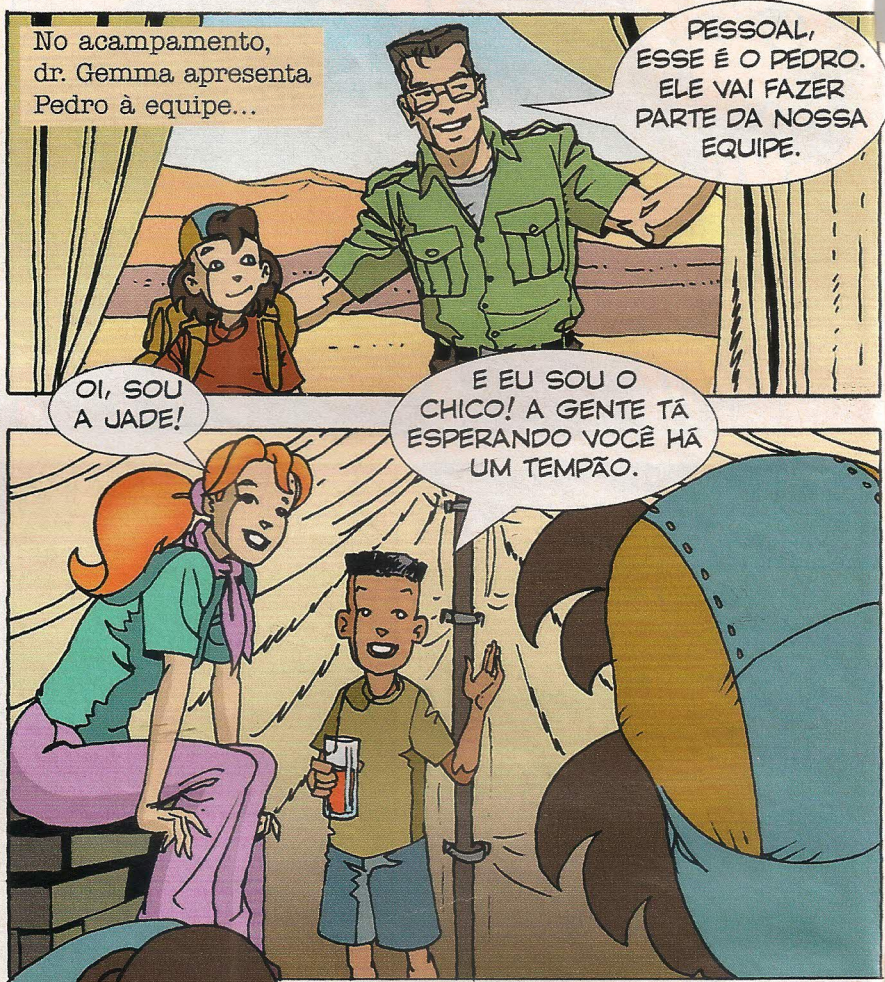
QUE TOMBO! AINDA BEM QUE EU TROUXE A MINHA LANTERNA!

MELHOR TENTAR OUTRA PASSAGEM!
Ele caminha por uma série de túneis procurando uma saída.

Até que...
QUEM É VOCÊ?
COMO ENTROU AQUI?
ALGUM PROBLEMA, PROFESSOR?
ACHEI UM GAROTO INTROMETIDO.
OLÁ! COMO VOCÊ SE CHAMA?
PEDRO. FAÇO PARTE DO PROGRAMA JOVENS ARQUEÓLOGOS E VOU ENCONTRAR A EQUIPE DO DR. GEMMA.
BOM, ESTÁ NO LUGAR CERTO PARA UM JOVEM ARQUEÓLOGO!

EU SOU O DR. GEMMA. BEM-VINDO À EXPEDIÇÃO.

COMO VOCÊ ENCONTROU A ESCAVAÇÃO?
O ÔNIBUS QUEBROU PERTO DAQUI. EU SAÍ PRA DAR UMA VOLTA E CAÍ NUMA PASSAGEM...


No acampamento, dr. Gemma apresenta Pedro à equipe...
PESSOAL, ESSE É O PEDRO. ELE VAI FAZER PARTE DA NOSSA EQUIPE.
OI, SOU A JADE!
E EU SOU O CHICO! A GENTE TÁ ESPERANDO VOCÊ HÁ UM TEMPÃO.

É QUE EU ACABEI FAZENDO UMA EXPLORAÇÃO DA REGIÃO POR CONTA PRÓPRIA E DESCOBRI UMA CÂMARA SECRETA AQUI PERTO.
O DR. GEMMA PEDIU QUE EU MOSTRASSE ONDE FICA A ENTRADA DA CÂMARA. VAMOS ATÉ LÁ AMANHÃ.

Continua na próxima Recreio.

BRINQUE NA DISNEY

Acelere fundo no Playstation em Walt Disney World Magic Racing Tour.

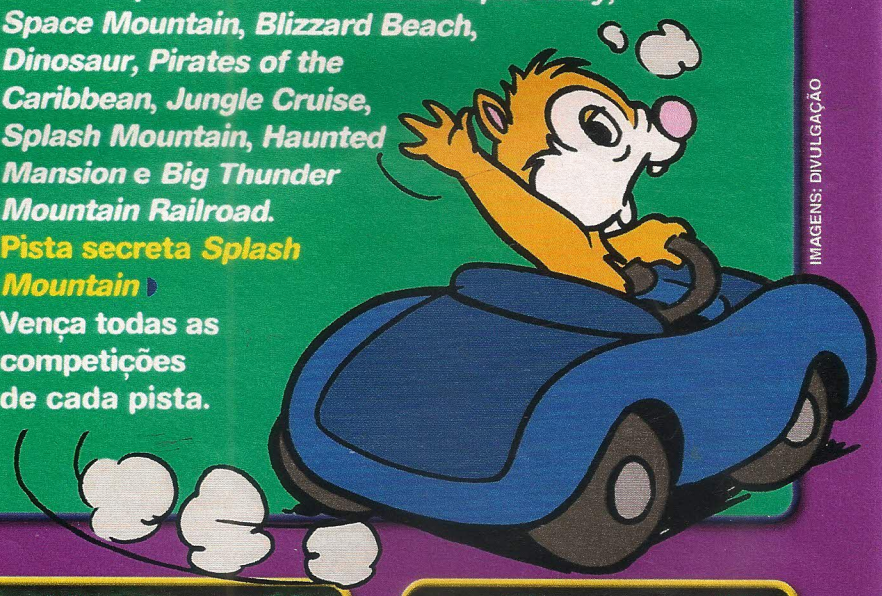
Muita velocidade e curvas desafiantes vão testar sua habilidade nesta corrida. Você vai competir com Tico e Teco, o Grilo Falante e outros personagens engraçados.

As provas são rápidas e, além de ultrapassar todos os adversários, você tem de desviar de foguetes e raios e pode usar muitos truques para sair na frente.

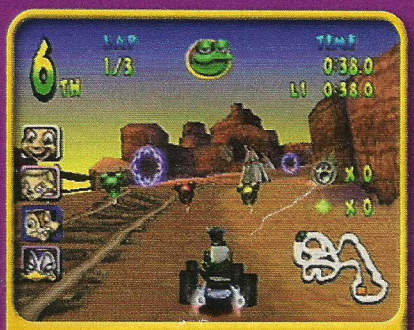
Seu objetivo é vencer e assim ganhar peças para consertar uma máquina de fogos de artifício que Tico e Teco quebraram no parque da Disney.

DICAS QUENTES

Jogue com Jiminy Cricket ▸ Vença todas as corridas.
Jogue com Ned Shredbetter ▸ Ganhe todos os troféus em todas as pistas.
Jogue com X.U.D. 71 ▸ Colete as oito fadas em cada uma das pistas: *Tomorrowland Speedway, Space Mountain, Blizzard Beach, Dinosaur, Pirates of the Caribbean, Jungle Cruise, Splash Mountain, Haunted Mansion* e *Big Thunder Mountain Railroad.*
Pista secreta *Splash Mountain* ▸ Vença todas as competições de cada pista.



IMAGENS: DIVULGAÇÃO



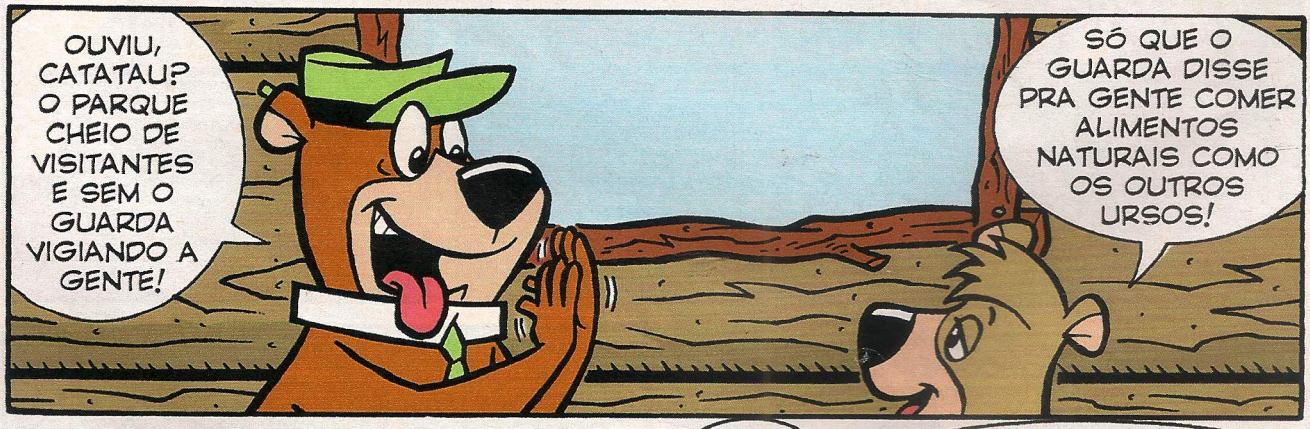
Pegue os balões para ganhar alguns poderes especiais.

Mesmo se você for transformado em xícara, não saia da pista.

Transforme seus adversários em sapos para vencer facilmente.

COMIDA NATUREBA

MIKE KRAIGER ▸ argumento
GARY FIELDS ▸ arte
DAVE TANGUAY ▸ cores
MARIO LUIZ C. BARROSO ▸ tradução & adaptação



© YOGI BEAR AND ALL RELATED CHARACTERS AND ELEMENTS ARE TRADEMARKS OF AND © HANNA-BARBERA. ™ & © WARNER BROS. (S02)

ATÉ A TARDE!
QUE BARULHO É ESSE? PARECE UMA CESTA DE PIQUENIQUE SOLITÁRIA!
NÃO SÃO PESSOAS JOGANDO VÔLEI, ZÉ?
NÃO, AMIGUINHO! É O NOSSO CAFÉ DA MANHÃ!
MAS O GUARDA FALOU QUE...
O QUE VOCÊ DISSE? MEU ESTÔMAGO RONCOU TÃO ALTO QUE NÃO OUVI!
ODEIO COMER E SAIR CORRENDO, MAS...
CREDO! O QUE É ISTO?
UMA BOLACHA DE FIBRAS.

UÊ... CADÊ O BOM E VELHO BOLO DE CHOCOLATE?
O QUE MAIS TEM AQUI?
ARROZ INTEGRAL E BROTO DE FEIJÃO, ZÉ.
ECA! COMIDA NATUREBA? NÃO VOU COMER ESSA DROGA!
ONDE PUSERAM O FRANGO ASSADO E O HAMBÚRGUER?
ESSE TIPO DE COMIDA NÃO É SAUDÁVEL, ZÉ COLMÉIA!
SAUDÁVEL É O MEU APETITE, CATATAU! NEM SE ESTIVESSE MORRENDO DE FOME EU IA CONSEGUIR COMER ESSA GORORoba NATURAL!
VEM, CATATAU! VAMOS PROCURAR UMAS BATATAS FRITAS!
MAS O GUARDA DISSE...

HUM... CACHORRO-QUENTE, REFRIGERANTE, SORVETE... AÍ VOU EU!
OLHA LÁ!
UMA CESTA, CATATAU!
PERAÍ, ZÉ COLMÉIA!
PEGUEI, CATATAU! EU...
...PEGUEI?!
PARECE QUEIJO DE SOJA, ZÉ COLMÉIA.
ARRGHHH!

OUTRA TENTATIVA...
O QUE SERÁ QUE TEM AQUI DESSA VEZ, CATATAU?
ISSO PARECE...
HAMBÚRGUER DE SOJA COM MOLHO DE TOMATE ORGÂNICO, ZÉ.
MUITAS CESTAS DEPOIS...
NÃO ENTENDO, CATATAU! POR QUE TODA ESSA COMIDA SAUDÁVEL?
EU TENHO MAIS FOME QUE UM URSO COMUM! PRECISO COMER!
ACHO QUE VOU TER DE EXPERIMENTAR ESTE...
...DELICIOSO BROTO DE FEIJÃO COM BERINJELA!
CATATAU, TRAGA AS OUTRAS CESTAS!

O PARQUE JELLYSTONE SAÚDA
A REVISTA CULINÁRIA MACROBIÓTICA &
GRUPO VIDA SAUDÁVEL
PELO SEU 1º PIQUENIQUE ANUAL
O QUE HOUVE?
ALGUÉM ROUBOU TODAS AS CESTAS DE PIQUENIQUE DO PESSOAL DA REVISTA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, ZÉ COLMÉIA? EU FALEI PRA FICAR LONGE DAQUELAS CESTAS!
MAS EU E O CATATAU SEGUIMOS A SUA DIETA PROS URSOS DO PARQUE JELLYSTONE, SENHOR!
NÃO ERA PRA COMER COISAS SAUDÁVEIS?
ZÉ COLMÉIA!
MAIS RÁPIDO, CATATAU!
MAS COMER RÁPIDO NÃO FAZ MAL, ZÉ?
FIM

PASSATEMPO

ENIGMA

Descubra o nome de cada bruxa.

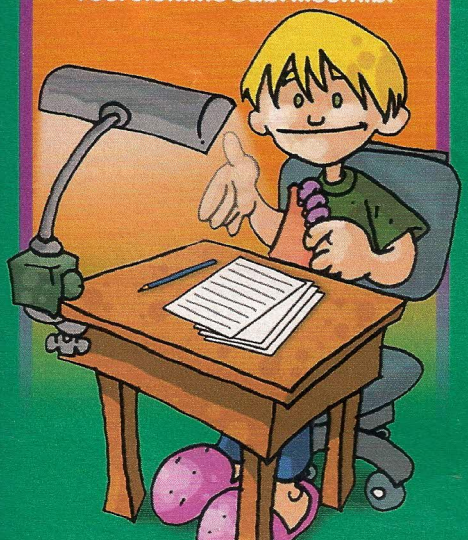
Resposta na página 42.

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO
Seção Piadas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)
Fax: (11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br



Faça sua assinatura e não perca nenhuma edição da RECREIO
Ligue para:
Grande São Paulo
3347-2121

Demais localidades
0800-701-2828

Piadinhas

O sal e o mel foram a uma festa. O sal foi sozinho e o mel, acompanhado. O sal entrou e o mel foi barrado. Qual é a moral da história?
Antes sal do que mel acompanhado (antes só do que mal acompanhado).
Vanessa da Silva Messias
São Gonçalo – RJ

Qual é o cúmulo da distração?
Procurar estrelas no céu da boca.
Fernanda Figueiredo
São Paulo – SP

Um prédio se chama Brasil e cada andar tem o nome de um estado. Como se chama o elevador?
Apertando o botão.
Yasmin Mendes
Campinas – SP

Qual é o cúmulo da miopia?
Uma tartaruga se apaixonar pelo capacete.

Qual é o vegetal que precisa de mil para dar um quilo?
Grama.
Guilherme Sossai
Cachoeiro de Itapemirim – ES

Qual é a palavra que mais briga no mundo?
Brigadeiro.
Carla Lima
Fortaleza – CE

Qual presente o Batman costuma dar em casamentos?
Uma BATedeira.
André Dutra
Por e-mail

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Editorial Adjunto: Laurentino Gomes
Diretora de Projetos: Ruth de Aquino
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora de Publicidade Corporativa: Thais Chede Soares B. Barreto

RECREIO

Diretor de Unidade de Negócio: João Arinos R. dos Santos
Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Repórteres: Luciana Zenti e Mariana Weber
Diagramadores: Alice Fares Ferreira, Carlo Giovani, Priscila Afonso e Sandra Crivellaro
Atendimento ao Leitor: Cristiane Pereira e Karin Bernardo
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Eduardo Perácio (revisão), Geraldo Simões e Humberto Martinez

www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Depto. de Documentação: Susana Camargo **Abril Press:** Rosi Pereira **Prepress:** Susana Cruz **PUBLICIDADE Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivo de Negócios:** Marcelo Pezzato **Executivos de Contas:** João Eduardo Dias, Fábio Santos, Marcus Vinícius Ferreira de Souza **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PROCESSOS Diretor:** Gilson Del Carlo **Coordenador de Projetos:** Roberto Faccio **ABRIL EDUCAÇÃO Diretor:** ELISEU URBAN **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-5759 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte** – Av. do Contorno, 5.919 - 9º andar, Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vania R. Passolongo, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M.Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília** – SCN – Q. T Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º andar, sl. 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas** – R. Conceição, 233 - 26º andar - Cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, telefax: (19) 3233-7175 **Curitiba** – Av. Cândido de Abreu, 651 - 12º andar, Centro Cívico - CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 107, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617 fax: (48) 232-1782 **Fortaleza** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota - CEP 60170-002, Midiasclution Repres. e Negóc. em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda, tels.: 215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville** – R. Dona Francisca, 260, sl. 1304, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina** – R. Manoel Barbosa da Fonseca Filho, 500, Jd. San Fernando, CEP 86040-550, Best Seller Repres. Com., telefax: (43) 325-9649 / 321-4885 **Porto Alegre** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 3388-4166, fax: (51) 3332-2477 **Recife** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, Paulo Renato L. Simões, Pabx: (21)2546-8282, tel.: (21)2546-8100, fax: (21) 2546-8201 **Salvador** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação, telefax: (71) 341-4992 / 4996 / 1765 **Vitória** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 44, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329 **Escritório no Exterior: Portugal - Importação Exclusiva e Comercialização:** Abril-Controljornal-Editora, Lda., Largo da Lagoa, 15C, 2795 Linda-a-Velha, tel.: (003511) 416-8700, fax: (003511) 416-8701. **Distribuição:** Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações, Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra, tel.: (003511) 924-9940, fax: (003511) 924-0429

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Capricho, Playboy **Abril Jr.:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Heróis, Recreio, Witch **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Nova Beleza, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo **Casa e Família:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 03, nº 155, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. Com sua assinatura, seu nome passa a ser incluído na lista de clientes preferenciais da Editora Abril, que poderá cedê-la a empresas idôneas para fins de divulgação e promoção de produtos de seu interesse. Caso não queira fazer parte dessa lista, escreva para Editora Abril - Assinaturas, Av. Nações Unidas, 7221, 6º andar, CEP 05425-902, São Paulo, SP. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional.
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112; Para assinar: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | CIPP | ANER www.aner.org.br

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Maurizio Mauro, Thomaz Souto Corrêa
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

PASSATEMPO

LABIRINTO

Ajude a formiga a levar todos os cogumelos ao depósito sem passar duas vezes pelo mesmo caminho.

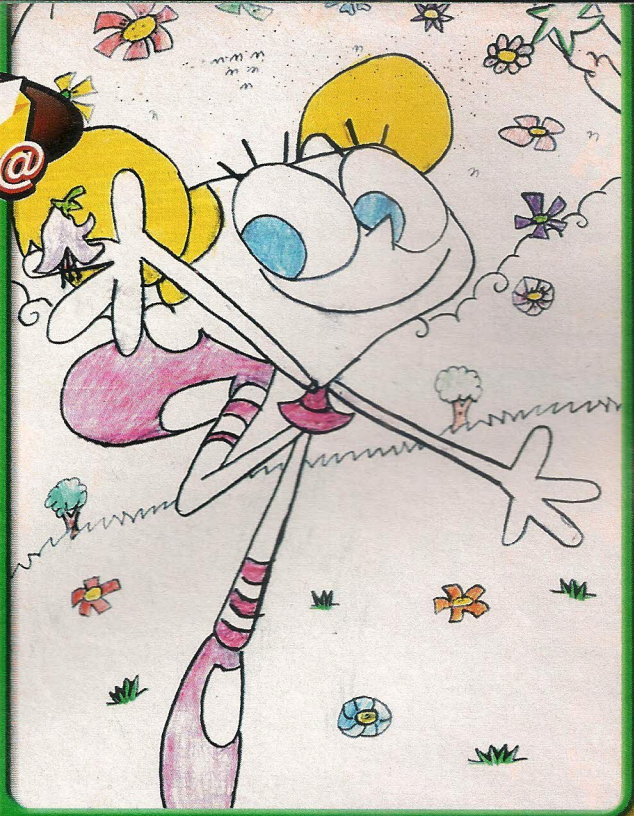
Resposta na página 42.

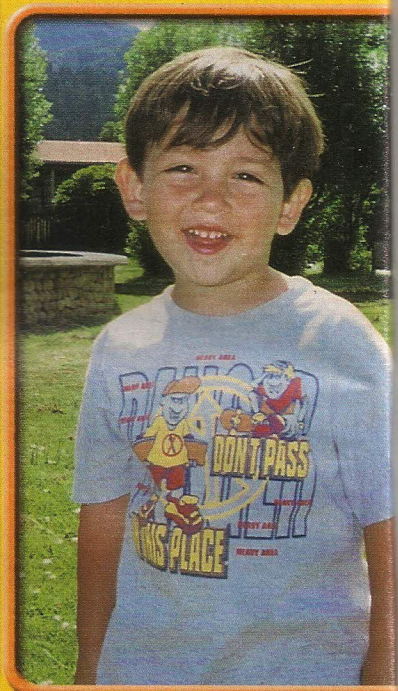
CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br





Pessoal! Gostaria de mais dicas para Nintendo 64.

LAÍS MENDONÇA
RECIFE – PE

A Ludmila de Oliveira, de 10 anos, adora a Dee-Dee.
UNAÍ – MG

O lema da Alice é: "Não faça feio, leia sempre RECREIO".
RIO DE JANEIRO – RJ

Olá, galera! Queria dizer que achei a Geleca o máximo!

BRUNA D'AMICO
SÃO BERNARDO DO CAMPO – SP

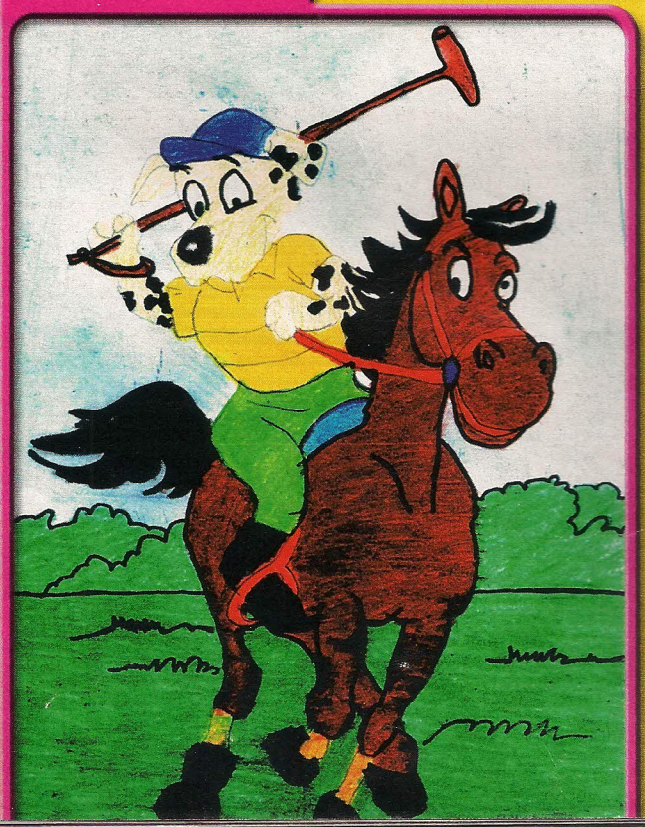
Nova mensagem

Enviar

Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Olá, pessoal da RECREIO!
Eu gostaria que vocês colocassem mais perguntas em *Curiosidades*.
Lucas Barbeta, 8 anos
FOZ DO IGUAÇU – PR

O que mais gosto na revista são as piadas e os quadrinhos. Acho que vocês poderiam mandar de brinde adesivos das Meninas Superpoderosas.
Hanna Luíza, 10 anos



O Pedro de Almeida Lopes faz todos os passatempos da revista.
SÃO PAULO – SP

O David Armando, de 6 anos, tirou esta foto no Chile.
RIO DE JANEIRO – RJ

Para o Vandir Reis, de 15 anos, a RECREIO é demais.
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS – SP

Estes são Felipe e sua amiga Natali.
BELÉM – PA

Esta Emília foi feita pelo Antônio Bonfim, de 12 anos.
INDEPENDÊNCIA – CE

Gosto muito quando a revista fala sobre o Harry Potter.
TARSIS SARTORI
SÃO PAULO – SP

A Luciana Maria se inspirou no site da revista para fazer este desenho.
SÃO PAULO – SP

Estas são as irmãs Camille e Giovanna com o cão Boby.
FORTALEZA – CE

tirinhas!

Animatiras

© Editora Abril S.A.

por **Jean Galvão**

Bichos

© 2003 United Features Synd./Interc. Press

por **Fred Wagner**

Meg

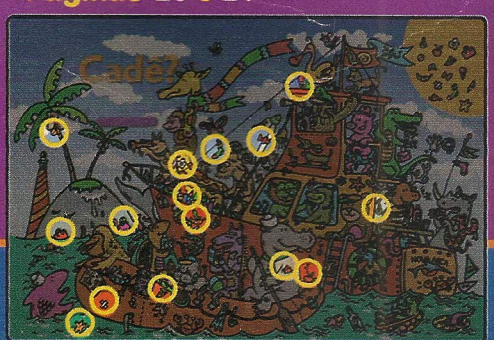
© 2003 United Features Synd./Interc. Press

por **Curfman**

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Página 15

Páginas 20 e 21



Página 37

Nome das bruxas:

- **A** ◗ **Bruxoleta**
- **B** ◗ **Bruxolita**
- **C** ◗ **Bruxolinda**
- **D** ◗ **Bruxelda**
- **E** ◗ **Bruxilda**

Página 39

CARTOON NETWORK

Sábado, 1º de março de 2003
BABÃO ★ BUM DEFORA ★ GAGUINHO ★ CARNAVAL ★ Nº 3 ★ WWW.CartoonNetwork.com.br

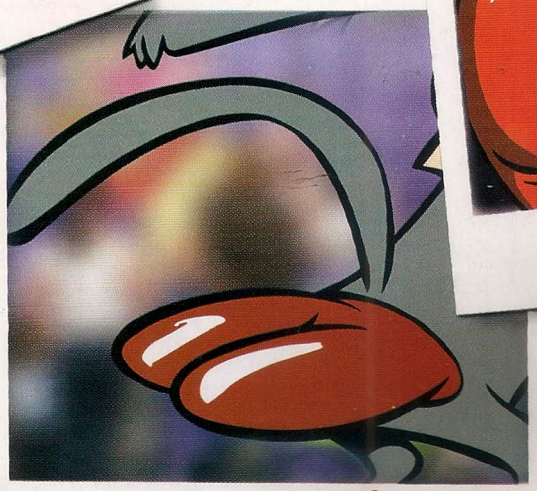
CARTOON NETWORK

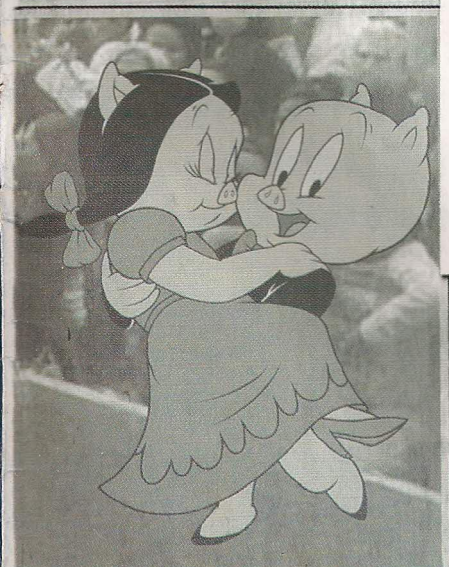
Totalmente Pelados. Está de Volta

Carnaval

Bum Defora- Porta Bundeira

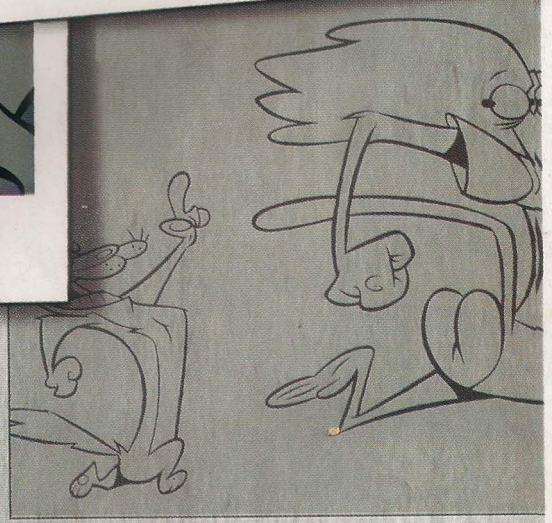
GAGUINHO
Fecha Alas





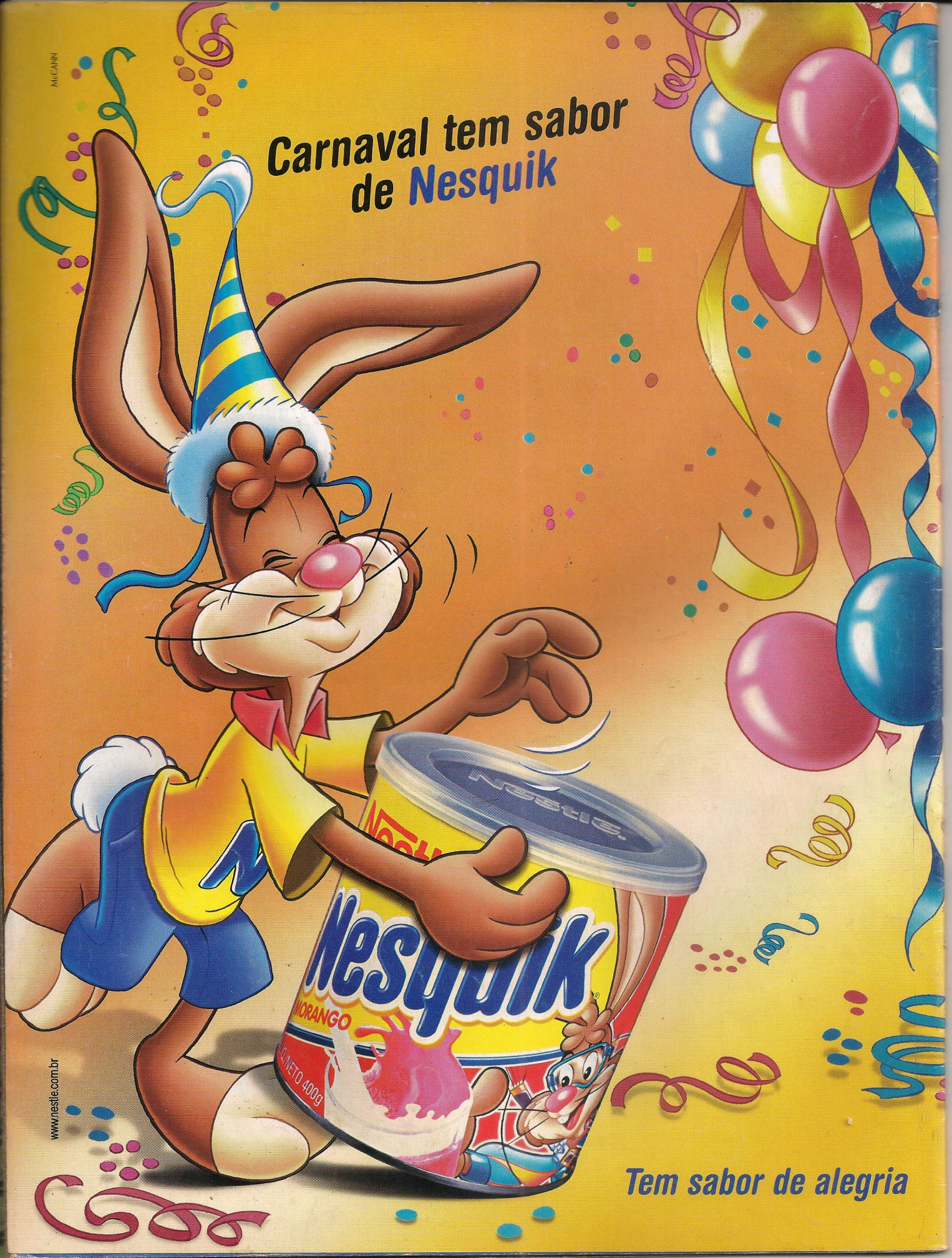
ASSISTA

De 1 a 4
de março 14h-18h



Babão, comissão de trás.

Carnaval tem sabor de Nesquik



www.nestle.com.br

Tem sabor de alegria